

FONDAZIONE SAN ZENO presenta

# LA CITTÀ DAI 1000 COLORI

Mostra d'arte contemporanea di Mohamadou Ndoye Douts  
presso il Museo africano vicolo Pozzo, 1 – Verona



**7 novembre / 6 dicembre 2015**

da martedì a giovedì 9.00-12.30, 14.00-17.00; venerdì 9.00-12.30, 14.00-20.00;  
sabato 9.00-18.00; domenica 15.00-19.00; chiuso il lunedì

**Evento realizzato da Fondazione San Zeno  
in collaborazione con Museo africano di Fondazione Nigrizia  
e Festival di Cinema Africano**

## **INAUGURAZIONE SABATO 7 NOVEMBRE ORE 18**

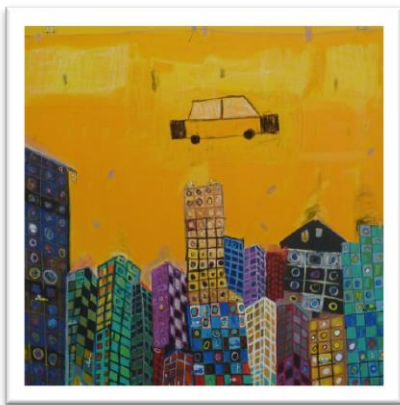
Interviene Mohamadou Ndoye Douts

«**La città dai 1000 colori**» ci porta dritti a **Dakar**, raccontata attraverso l'uso incisivo e poetico del pennello di **Douts**, nome d'arte di **Mohamadou**. La capitale senegalese, convulsa e cosmopolita, viene rappresentata come città in continua trasformazione dove l'uomo, pur essendone artefice e parte integrante, rischia di perdere la propria **identità**.

Rosso vermiglio, giallo oro, blu turchese, ocre, argilla sono i colori che descrivono un melting pot di donne e uomini, animali e veicoli in movimento. Un **paesaggio urbano** che sembra disordinato, ma che mostra, tra luci e ombre, una sua logica, un suo equilibrio, seppur instabile.

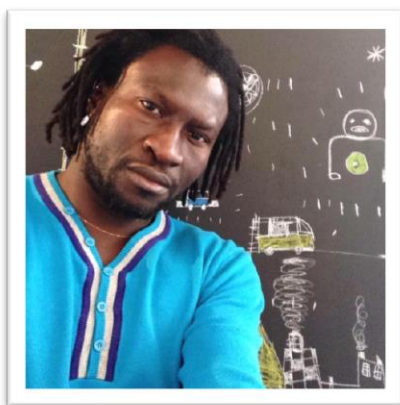
Douts ha una profonda conoscenza di questo mondo. La sua pittura è un modo di viverlo, liberandone il potenziale estetico e festoso, lontano dalla miseria e l'autocommiserazione vittimistica.

Nelle sue opere presenziano la **memoria** del quotidiano (gli elementi urbanistici e stradali) e del radicamento **culturale** (il motivo ricorrente del pesce della tradizione Lébou).



Ciò che risulta nella visione della città ri-trasmessa di Douts, non è solo l'architettura anarchica, ma anche l'ingorgo automobilistico cittadino, **totem meccanico** che si trasforma in ossessione. Se ciò può dare allo spettatore frettoloso una sensazione di duplicazione eccessiva, è perché concede un rassicurante valore educativo.

La ripetizione, mai uguale a se stessa, è il segno di una realtà in continua evoluzione che, al di là delle apparenze, rimanda sempre ad una potenzialità intrinseca della materia e della realtà. L'**estetica della pluralità** in Douts non è fine a se stessa, ma si esprime in una ricerca che apre scenari e situazioni sempre nuovi, nati dalla contaminazione e dalla fusione di elementi diversi, contrastanti, sempre differenti tra loro. Tali processi sono espressione di metamorfosi in dialogo tra **tradizione e modernità**, ruralità e urbanità, culture locali e culture globali, materialità e spiritualità.



**Mohamadou Ndoye Douts** diplomato alla Scuola nazionale delle Arti di Dakar, ha ottenuto numerosi riconoscimenti e ha esposto le sue opere in varie nazioni, tra cui Francia, Svizzera, Corea e Italia, partecipando poi a numerose Biennali d'Arte internazionali.

L'artista ha gentilmente concesso l'immagine di un suo dipinto per la realizzazione del **manifesto** del XXXV Festival di Cinema Africano di Verona.

## **BIGLIETTO 5 euro. Ridotto 3 euro.**

Completa la proposta della mostra, una ricca offerta di **eventi** e **proposte laboratoriali**.

**Informazioni** e prenotazioni

0458092199, [info@museoafricano.org](mailto:info@museoafricano.org)

[www.fondazionesanzeno.org](http://www.fondazionesanzeno.org); [www.museoafricano.org](http://www.museoafricano.org)

### **FONDAZIONE SAN ZENO**

La Fondazione San Zeno onlus, ente promotore degli eventi, sostiene progetti di cooperazione allo sviluppo negli ambiti dello studio, della formazione e del lavoro in Europa, Asia, Africa ed America del sud. Attraverso iniziative culturali si propone di essere occasione d'incontro e conoscenza, per dare voce al racconto di esperienze di vita, di credo, di pensiero di paesi vicini e lontani, in un'ottica di condivisione e scambio interculturale.

[www.fondazionesanzeno.org](http://www.fondazionesanzeno.org)

### **MUSEO AFRICANO**

Museo africano, interamente rinnovato con tecnologia multimediale e riformulato nei contenuti e negli spazi, vuole attualizzare, presentare e contestualizzare le tante complessità e diversità delle realtà africane. [www.museoafricano.org](http://www.museoafricano.org)

### **FESTIVAL DI CINEMA AFRICANO**

Giunto alla XXXV edizione, il Festival propone ogni anno film in concorso della cinematografia delle Afriche ed eventi culturali ed artistici correlati alla manifestazione. [www.cinemafricano.it](http://www.cinemafricano.it)