

IL MUSEO AFRICANO DI VERONA: L'AFRICA A DUE PASSI DA TE!



Uno spazio museale nato ai primi del Novecento come finestra per far conoscere le terre lontane dall'Europa. Oggi quelle lontananze si riformulano e nel Museo il percorso delle diversità viene approfondito, ampliato, e visto all'interno di un cammino di conoscenza imprescindibile per un futuro condiviso. La sfida del nuovo progetto di Museo africano (rinnovato nell'estate 2014) è riuscire a far dialogare i linguaggi espressi nella ricca collezione etno-antropologica, composta dagli oggetti che i Missionari Comboniani hanno raccolto in molti paesi dell'Africa sub sahariana nelle terre e tra le persone dove hanno prestato il loro servizio missionario, con la tecnologia e i nuovi linguaggi video e multimediali per aggiornare, presentare e contestualizzare le tante complessità e diversità delle realtà africane.



IL MONDO È NOSTRO!

PM-II Piccolo Missionario è una rivista missionaria che racconta la vita dei popoli del Sud del mondo e di coloro che si mettono al servizio dei poveri impegnandosi a costruire un mondo più bello e più giusto per tutti. PM è una rivista per bambini, bambine, ragazzi e ragazze dagli 8 ai 15 anni. Tuttavia può vantare lettori e lettrici di ogni età, addirittura genitori e nonni che l'hanno saputa apprezzare perché è divertente, simpatica e istruttiva, piena di rubriche, giochi, schede, barzellette, racconti, testimonianze. È un mensile che usa un linguaggio semplice e diretto per comunicare temi importanti quali la mondialità, l'intercultura, la solidarietà, il rispetto delle persone (soprattutto dei bambini) e della natura.

DURATA 3 ORE COSTO 4,00 € A PARTECIPANTE

L'offerta educativa promossa da Museo africano e PM-II Piccolo Missionario è così strutturata: viene organizzata una visita al museo, adattata secondo le età e diverse esigenze dei gruppi, a cui segue uno dei laboratori didattici sotto elencati. Le attività si propongono di:

- migliorare la conoscenza del continente africano e delle tante esperienze legate al Sud del Mondo, e così imparare a costruire un dialogo e un confronto paritario tra culture diverse
- sensibilizzare e avvicinare alle tematiche relative la mondialità, la solidarietà, l'informazione riguardo i diritti e il rispetto per le persone
- educare a riconoscere nelle differenze e diversità tante opportunità, e non ostacoli

LEGENDA



attualità



diritti



divulgazione
scientifica



manualità



movimento

Scuola dell'infanzia

Laboratori consigliati per bambini dai 4 anni in su

FANTA-CASSETTA

Uno scrigno protegge i tesori segreti, e una **fanta-cassetta** chissà cosa svelerà? Laboratorio di costruzione libera, usando la fantasia e la creatività possiamo scoprire che per divertirci e giocare basta davvero poco.

LA MUSICA DEI SENSI

Un percorso musicale per scoprire l'essenza delle cose e lasciarsi immergere da **odori, suoni e ritmi, colori** e molte altre curiosità che vengono dall'Africa.

UN GIORNO IN AFRICA

Com'è **la vita in un villaggio africano**? Quali sono i lavori delle donne e quelli degli uomini? Dall'alba al tramonto del sole, vivendo in Africa per un giorno.

ALL'OMBRA DEL BAOBAB

Teatralizzazione di una **favola africana**. Assorti nel silenzio dell'ombra del grande baobab, coccolati dal soffio dello scirocco, un'antica leggenda racconta...

Scuola primaria

DIRITTI IN PIEDI

Notizie, testimonianze, video e giochi sulla situazione dei **diritti** di bambine, bambini e ragazzi in ogni parte del mondo.

OTTIMISTICA-MENTE

Laboratorio per imparare a conoscere in maniera positiva le proprie **emozioni**, trovare il modo di esprimerle e comunicarle agli altri.

PIACERE... IN CHIAMO PACE

Laboratorio di giochi e testimonianze per superare i conflitti all'interno del gruppo-classe e della società, arrivare poi a fare concrete scelte di **pace**.

LA CULLA DI LUCY & CO

Laboratorio teatrale sull'**evoluzione umana** e capire che l'Africa è la nostra culla identitaria. Per leggere in una prospettiva nuova i movimenti migratori di oggi che hanno caratterizzato da sempre homo sapiens, la specie unica. *Consigliato a partire dalla terza elementare.*

LA BANDA-MUSICÒ

Laboratorio di **manualità e musica** per imparare a costruire diversi strumenti musicali e completare, con l'intera classe, la formazione di una 'banda musicale'. L'attività di costruzione è propedeutica alla comprensione dei fondamenti primari che differenziano la tecnica dei suoni nei diversi strumenti. *Non al di sotto di 20 partecipanti a turno.*

BATIK

Per imparare l'antica tecnica di colorazione a cera dei tessuti e realizzare un piccolo **batik** colorato.

GIOCATI IL RICICLO

Uno spazio aperto per giocare con **giocattoli "diversi"** costruiti con materiale di recupero, e provare a costruirne uno personalizzato. Una proposta creativa per avvicinare i bambini all'**educazione ambientale** e scoprire che ogni rifiuto può essere una risorsa.

GULP, GASP, BOOM

Tecniche, consigli e segreti per realizzare un **fumetto** di gruppo, dall'idea della sceneggiatura, dalle vignette alle tavole colorate.

DURATA 3 ORE COSTO 5,00 € A PARTECIPANTE

MASCHERAFRICA

Laboratorio per costruire **maschere** di cartone, utilizzando la simbologia delle maschere tradizionali africane aggiungendo un pizzico della fantasia di ciascuno.

CHE VIAGGIO BESTIALE

Un'amicizia improbabile tra due animali molto diversi tra loro, un **gioco di musiche e danze** per viaggiare in terre lontane e divertirsi con ritmi e sonorità di tutto il mondo. *Non al di sotto di 20 partecipanti a turno.*

Scuola secondaria 1° grado

ACQUA NOSTRA

Un percorso globale per capire l'importanza dell'**acqua** come diritto e bene comune per tutti gli abitanti della terra. Affrontando temi come la diversità del consumo d'acqua nei paesi del Nord e Sud del mondo, possiamo imparare a renderci responsabili al suo utilizzo.

BIOAFRICA

Africa: a lezione dalla natura nel continente verde più ricco di **biodiversità** e risorse. Ragioniamo insieme su come coniugare sviluppo sostenibile, conservazione ambientale, benessere delle società umane con precisi riferimenti alle politiche africane e mondi attuali.

STOP AL RAZZISMO

Laboratorio teatrale sul perché **le razze non esistono**. Attraverso la biologia evolutiva, la genetica, la geografia decostruiamo le razze e comprendiamo l'errore epistemologico dell'antropologia fisica per approdare, attraverso la conoscenza, al rifiuto di ogni forma di razzismo.

A.A. AFRICAN ART

Laboratorio di costruzione di **maschere** con motivi tribali ed etnici, facendo riferimento agli influssi che le arti africane hanno avuto sulle correnti artistiche di Primo Novecento.

LA MUSICA DEL MONDO

Alla scoperta di **strumenti musicali** costruiti con materiali naturali e di uso quotidiano, di differenti culture e continenti. Africa, Oceania e America Latina con i loro ritmi, suoni, canti e danze, ci aiuteranno a realizzare la più fantastica **coreografia di classe**. *Non al di sotto di 20 partecipanti a turno.*

RITI DI PASSAGGIO

Un'occasione per conoscere le **tappe della vita** e della crescita attraverso l'esperienza diretta dei **riti d'iniziazione** praticati in Africa. Una vera prova di iniziazione per lasciarsi alle spalle l'infanzia, e impegnarsi responsabilmente a diventar grandi. *Consigliato ai gruppi di terza media.*

DURATA 3 ORE COSTO 5,00 € A PARTECIPANTE

Scuola secondaria 2° grado

La visita guidata al Museo può riguardare tematiche connesse con i percorsi curriculari dei diversi indirizzi di studio.

AFRICA NEWS

Per una maggiore attenzione verso i temi socio-culturali ed economici dell'Africa, senza stereotipi né pregiudizi. È possibile concordare un argomento specifico, es. sfruttamento materie prime, rapporti Nord/Sud del Mondo, mercato delle armi, land grabbing, buone notizie per prospettive future di sviluppo. In collaborazione con la rivista **Nigrizia**.

DIVERSA-MENTE

Impariamo ad affrontare le **diversità** degli altri come un valore aggiunto e non come un ostacolo, abbandonando la paura verso il diverso e gli stereotipi e pregiudizi che tante volte frenano e rovinano le relazioni umane. Il laboratorio alterna momenti di gruppo e individuali, e cerca di creare occasioni di confronto per riflettere sull'argomento in relazione alle proprie esperienze di vita.

IN VIAGGIO

Vivere un'esperienza diretta del **'viaggio'** e del **'migrare'** per scoprire le ricchezze e le diversità del mondo, e, dalla diffidenza, imparare a camminare verso l'**accoglienza**.

OUT OF AFRICA

La grande e fortunata epopea di **homo sapiens**, specie recente e migrante, dall'Africa al resto del mondo. Laboratorio scientifico teatrale sull'**evoluzione umana** per dare un senso nuovo al fenomeno delle migrazioni, per demolire i razzismi, per guardare alle Afriche contemporanee con senso di appartenenza.

A.A. AFRICAN ART

vedi scuola secondaria di primo grado

Africa per tutti

Si organizzano percorsi personalizzati per gruppi con difficoltà cognitive e manuali sul tema del riciclo, della musica e del ritmo. Durata e modalità di partecipazione: da concordare in base alla specificità del gruppo.

MUSICA D'INSIEME

Un **percorso musicale** da suonare e danzare, dove riuscire a farsi guidare dal colore delle emozioni, per coniugare tre diverse arti: la musica, la danza, e l'arte dei colori. Pensato per gruppi con disabilità. Durata: 1h30'. Costi e modalità di partecipazione: da concordare.

Formazione

Si organizzano corsi di formazione per insegnanti di tutti i gradi di scuola, su vari temi: manualità, riciclo, trasformazione, ritmi e strumenti a percussione africani; e visite guidate alla collezione permanente seguendo percorsi collegati a temi antropologici.

Durata e modalità di partecipazione da concordare in base alla specificità del gruppo.

In casi in cui vi sia l'impossibilità della classe ad uscire da scuola e recarsi al Museo, è possibile prevedere lo svolgimento di certi laboratori anche presso la scuola.

Durata, costi e modalità di partecipazione da concordare con la segreteria del Museo.

Educatori: Elisa Battaglia, Maria Antonietta Bergamasco, Claudio Bighignoli, Anna Coghi, Alberta Dal Cortivo, Franca Del Martino, Davide Fattori, Amal Karam, Silvia Maschio, Malice Omondi, Luciana Riggio, Massimo Rubulotta, Pablo Sartori, Micol Sboarina.

Biblioteca ed emeroteca

La **Biblioteca di Nigrizia** è dotata di un patrimonio di circa 25.000 volumi, offre gli strumenti necessari per conoscere l'Africa e il mondo nero nell'evolversi delle loro realtà sociali, politiche, economiche, culturali e religiose. Le sezioni della Biblioteca più significative sono quelle di missiologia, teologia africana, islamologia, scienze sociali politiche ed economiche, cooperazione per lo sviluppo, antropologia ed etnografia, letteratura, arte, musica, cinema africano, diaspora africana. Inoltre, vi trovano largo spazio opere di scrittori, poeti, e pensatori dell'Africa.

Al settore dei libri si affianca anche l'**emeroteca Nigrizia** con circa 250 periodici sull'Africa e dall'Africa, con l'attualità religiosa, socio-politica ed economica del mondo nero.

Per maggiori informazioni sulla Biblioteca e prenotare un appuntamento:

tel. 045 8092128 - da lunedì a venerdì dalle 9,30 alle 15
biblioteca@fondazioneinigrizia.it

Missionari Comboniani

Vicolo Pozzo, 1 - 37129 Verona



NUOVI ORARI MUSEO (FINO A GIUGNO 2015)

da martedì a venerdì: 9-12.30 14-17

sabato: 9-12.30

I e III Domenica del mese: 14-18

altre domeniche e festivi: apertura a richiesta per soli gruppi

giorno di chiusura al pubblico: lunedì

SERVIZI AL PUBBLICO

accesso per disabili, fototeca, mediateca,
ampio parcheggio, parco privato

COME ARRIVARE

da Castelvechio: n. 31-32-33 fermata Piazza Isolo
da Stazione Fs Porta Nuova: n. 73 fermata Piazza Isolo
(salvo modifiche e aggiornamenti)

INFO E PRENOTAZIONI

Ma - Museo africano
tel. 045 8092199/100
fax 045 8092291
info@museoafricano.org
www.museoafricano.org



PM
Il Piccolo Missionario
tel. 045 8092190
info@bandapm.it
www.bandapm.it



Percorsi e laboratori di educazione interculturale al Museo africano di Verona

Anno scolastico 2014-2015



MONDOMANI

il mondo è nelle tue mani,
costruisci il nostro domani